

« J'ai grandi avec l'odeur du bois et du parc à bois de la Tonnellerie Remond. Mon père était chef d'atelier déjà à l'époque où l'entreprise était installée dans ses anciens locaux, dans le village. Tout petit, j'adorais aller le voir travailler, et ce qui m'a particulièrement marqué, c'était ce parfum si particulier qui flottait dans l'air. C'est là que mon attachement pour ce métier a commencé.

En tant que fier Bourguignon, j'étais naturellement attiré par l'œnologie. J'ai rejoint le lycée viticole, mais rapidement, j'ai senti que la tonnellerie m'appelait davantage. Ce qui m'a séduit, c'est ce contact direct avec le bois, cette matière vivante que l'on transforme et modèle. Manipuler les douelles, sentir le bois sous mes doigts, c'est une expérience sensorielle complète. Chaque fût que je fabrique est une œuvre à part entière, où chaque geste est important. Il y a une véritable dimension artistique dans la sélection des grains du bois, dans l'assemblage des douelles.

Ce métier, c'est aussi une histoire de précision, d'amour du geste bien fait. Le rapport physique qu'il implique est pour moi essentiel. Il faut savoir écouter le bois, le comprendre, pour le transformer en un objet d'exception.

Ce qui me plaît aussi beaucoup à la Tonnellerie Remond, c'est l'ambiance familiale qui y règne.

Même après tant d'années, cet esprit est resté intact. On se sent bien ici, dans cette petite équipe soudée, où chacun connaît bien son rôle et peut compter sur les autres.

Enfin, il y a la fierté de travailler pour des maisons prestigieuses. Nous avons une relation privilégiée avec nos clients, on adapte chaque fût selon leurs besoins spécifiques.



Thierry Grivot,
Maître-Artisan
Tonnelier
chez Remond

«Chaque pièce est unique», j'aime le dire. C'est un travail d'artisan, où chaque fût, même s'il doit respecter certaines normes, porte la marque de l'artisan qui l'a conçu. C'est de l'art reproductif, mais jamais répétitif. »